

# Prix Insertion Solidarité

## Dominique Couineau

L'idée du projet est de montrer la réussite de l'Insertion d'hommes et de femmes de la Région Centre par des petits métiers, qu'ils ont créés ou repris de façon originale ou nouvelle.

Avec leurs mains, ils réalisent des gestes, des mouvements qui concrétisent ce travail, l'idée étant de faire découvrir des nouveaux métiers (ou nouvelle approche) avec des personnes qui se sont construites autrement.

Tout passe par la main : le contact, l'échange, le lien, l'expression et le savoir-faire, 'le coup de main'. Chacun réalisant ce travail de ses mains : un écrivain public, un créateur d'objets déco, un marionnettiste, un donneur de soins, un vélo taxi, un laveur de voitures sans eau... un cuisinier à domicile ou un créateur de mode...



### Aide à la création pour un photographe professionnel de la Région Centre

En partenariat avec le Club de la Presse Val de Loire.

Le prix « Caisse d'Épargne-Club de la Presse » des Promenades Photographiques a été institué dans le but d'encourager la réalisation d'œuvres photographiques consacrées aux thèmes de l'insertion et de la solidarité.

#### Le thème

**L'insertion et/ou la solidarité en Région Centre**

#### La dotation

- Une aide financière de 1 500 euros
- Une prise en charge des tirages d'exposition (travail exposé pendant les Promenades Photographiques, l'année suivante)
- Exposition des photos dans certaines agences de la Caisse d'Épargne Loire-Centre

#### La méthode

Le dossier est sélectionné par un jury composé d'un membre de la Caisse d'Épargne Loire-Centre, un membre de l'association Promenades Photographiques, un photographe professionnel, un membre du Club de la Presse Centre Val de Loire, une personnalité du monde associatif.

Tous les dossiers sont présentés anonymement.

#### Le/la photographe devra présenter

- Un curriculum vitae faisant état de sa qualité de photographe professionnel.
- Un dossier en 3000 signes maximum présentant le projet de reportage.
- Un dossier de 15 photographies format 18 x 24 maximum présentant un travail déjà réalisé.
- Le travail peut être réalisé en numérique ou en argentique : le photographe devra fournir des fichiers calibrés, prêts à tirer, les scans ne seront pas pris en charge par les organisateurs.
- Aucun dossier n'est retourné.

#### Le calendrier

- Date limite de dépôt des dossiers et réunion du jury le 30 mai.
- Remise de la bourse le samedi 23 juin à 22h30 à la piscine des Grands-Prés à Vendôme.
- Exposition à Vendôme l'année suivante.

Le lauréat doit être présent le jour du vernissage. Le lauréat doit fournir des autorisations de prise de vue, de publication et d'exposition des personnes qu'il aura photographiées.

#### Dossier à envoyer

aux Promenades Photographiques,  
2, rue Colonel Lebel 41 100 Vendôme

## Manège - Quartier Rochambeau

**Du 23 juin au 2 septembre :** 14h30 à 18h30, fermé le mardi

**Du 8 au 16 septembre :** uniquement le week-end, de 10h30 à 18h30

Avec le soutien de



# Prix Portfolio

Pour la première année en 2011, une lecture de portfolio a été organisée avec le concours de l'ANI (l'Association Nationale des Iconographes).

Les lectures de book fleurissent à chaque coin de rue. Il nous a semblé indispensable que les photographes qui viennent présenter leur travail en aient un retour immédiat.

Se mettre à nu et prendre le risque de se soumettre à la critique n'est pas chose facile, par ailleurs les iconographes et professionnels de l'image se nourrissent de ces rencontres. Il était donc juste de récompenser un photographe en lui réservant une exposition présentée l'année suivante. Le lauréat sera désigné le soir-même, samedi 23 juin (voir p.38).

## Maité Guerrero (lauréate 2011)

### Aveugles

Maité Guerrero, présente un reportage sur les malvoyants.

Ce travail a été réalisé avec l'intention de plonger dans la vie de quatre personnes aveugles, de comprendre leur réalité et leur environnement, leurs loisirs et leurs routines; dans le même temps, suggérer, avec le traitement de la couleur, l'optimisme et l'énergie avec laquelle ces personnes font face à la vie.

Ce sont des personnes enthousiastes et courageuses qui relèvent le défi de vivre avec ce handicap, pas comme un manque, mais comme un apprentissage.



### Manège - Quartier Rochembeau

**Du 23 juin au 2 septembre:** 14h30 à 18h30, fermé le mardi

**Du 8 au 16 septembre:** uniquement le week-end, de 10h30 à 18h30

# Jeu-concours T'as vu ma photo

Les photographes amateurs envoient une seule photographie de leur choix par internet à: [promenadesphoto@yahoo.fr](mailto:promenadesphoto@yahoo.fr) (un seul envoi est autorisé par personne, thématique libre)

Critères techniques: 2 mega maximum /300 DP / taille de l'image: 18 x24 max. / format gif

Présentation: un montage vidéo est réalisé avec les photographies reçues. Elles sont mises en ligne sur le site Internet des Promenades Photographiques et de la Caisse d'Épargne Loire-Centre, elles sont projetées pendant toute la durée de la manifestation à l'agence locale de la Caisse d'Épargne Faubourg Chartrain à Vendôme (sous réserve de faisabilité technique), et sur un lieu dédié aux Promenades Photographiques.

Jury: le public attribue une note sur Internet du 15 mai au 15 septembre 2012.

Prix: le lauréat gagne un appareil photo numérique qui sera remis à la clôture de l'édition le 15 septembre 2012.

Avec le soutien de



# Week-end d'ouverture des Promenades Photographiques

**Samedi et dimanche**  
**Rencontres  
avec les photographes  
sur les lieux d'exposition**  
(planning au point accueil du festival,  
au Marché Couvert)



## Vendredi 22 juin

**14h : vente aux enchères** *aux Greniers de l'Abbaye*

**19h : départ de la Promenade,** *Parc Ronsard*

**21h :** arrivée au Manège Rochambeau,  
**cocktail et dégustation**

## Samedi 23 juin *au Marché Couvert*

**10h - 18h : Salon de l'Édition photographique**

### MATINÉE

**10h : petit-déjeuner** d'inauguration  
du Salon de l'Édition photographique

**10h - 18h30 : ouverture du salon, présentation  
des éditeurs, échanges et discussions**  
« *Le monde de l'édition photographique* »

**10h - 12h : Lectures de book** avec l'ANI, Association  
Nationale des Iconographes (*inscriptions sur place*)  
(voir p. 37)

**11h30 : poursuite de la Promenade,** *Parc du Château*

**12h30 : dégustation** des vins  
des Côteaux du Vendômois *au Parc du Château*

### APRÈS-MIDI

**15h - 18h : lectures de book** avec l'ANI, Association  
Nationale des Iconographes (*inscriptions sur place*)

**15h30 - 17h30 : échanges et discussions**  
« *photojournalisme en zone de conflit, information et liber-  
té* »,

### SOIRÉE

**22h30 : remise des Prix et Soirée DJ,**  
*à la piscine des Grands-Prés*

## Dimanche 24 juin *au Marché Couvert*

**10h - 18h : Salon de l'Édition photographique**

**14h30 : "Rencontres au café"** avec le Jury du prix Mark  
Grosset, les étudiants et les professeurs d'écoles  
internationales de photographie,  
*au restaurant « San Martino » (ouvert à tous)*

# Le Salon de l'édition photographique

**Samedi 23 et dimanche 24 juin**

**10h à 18h30 (fermeture à 18h le dimanche) au Marché Couvert de Vendôme**



## Les éditeurs

POISSON D'EXIL ÉDITIONS  
TRANS PHOTOGRAPHIC PRESS  
EDITIONS GANG  
ENVIE DE LIRE LIBRAIRIE EDETEUR  
LUDILIVE - ÉDITIONS LES YEUX OUVERTS  
ZMÂLA MAGAZINE  
LE CAILLOU BLEU ÉDITIONS  
6MOIS  
IMPRIMERIE ESCOURBIAC  
ARTS HEBDO MEDIA  
DE L'AIR MAGAZINE

**Éditeurs représentés sur le salon  
par la librairie Envie de Lire :**

YELLOW NOW ÉDITIONS  
LA PART DES ANGES ÉDITIONS  
EMPHAS. IS ÉDITIONS

## Petit-déjeuner d'inauguration du Salon

**Samedi 23 juin à 10h**

### TABLE RONDE

animée par Dominique Gaessler  
(Trans Photographic Press) :

- > Présentation des maisons d'édition, des libraires et des magazines participants
- > Discussions- échanges sur l'univers de l'édition photographique.

## Échanges et discussions

**« photojournalisme en zone de conflit,  
information et liberté »**

**Samedi 23 juin de 15h 30 à 17h 30**

- > Associations Professionnelles : ANI, Club de la Presse Val de Loire, SAIF, Freelens, UPP
- > En présence de William Daniels, photojournaliste, et Marie Pierre Subtil des Revues Six Mois et XXI

## Exposer au Salon ?

**Pour réserver votre emplacement,  
merci de contacter dès à présent  
Alexandra Maury**

alexandra@promenadesphotographiques.com  
0254720247

### Il vous suffit de nous communiquer

- le nombre de mètres de stand souhaités,
- le nombre de personnes présentes,
- vos besoins techniques

**Votre participation au salon est gratuite**, seuls l'hébergement et le transport sont à votre charge. N'hésitez pas à télécharger des informations pratiques à ce sujet :

**[www.promenadesphotographiques.com](http://www.promenadesphotographiques.com)**