

PARUTION FEVRIER 2011



« CE QUI DEMEURE, VOL. 1 »

Photographies de **Baptiste LIGNEL**

Texte de **Roger Ballen**

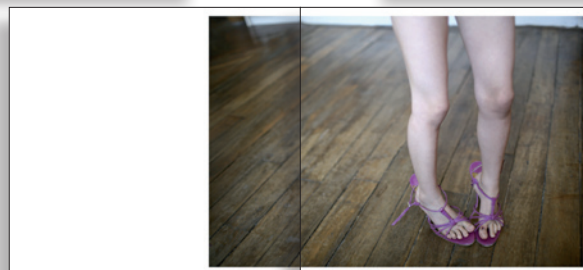
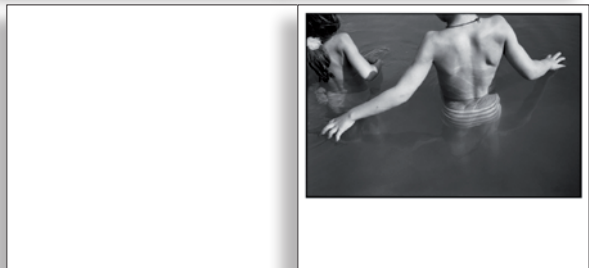
Format 22 x 24 cm à l'italienne
96 pages, 56 photographies noir et blanc, et couleurs

Prix public : 25 EUROS

ISBN : 978-2913176-829

Une édition dite « Boîte à chaussures », limitée à 20 exemplaires, présentée dans un coffret cartonné 27 x 27 x 5 cm numéroté, comprenant un ouvrage signé par l'artiste et numéroté, ainsi que 9 tirages originaux tamponnés et signés au format 13 x 19 cm rangés dans une pochette, est disponible auprès de l'éditeur. Prix : 175 Euros

« *Baptiste a pris la responsabilité d'enregistrer, de manière poétique et touchante, des moments qui vont durer.* » **Roger Ballen.**



Baptiste Lignel, jeune photographe reporter, aborde le quotidien de l'enfance dans des moments que nous avons vu, vécu, que nous portons en nous sans avoir eu toujours le temps de nous y arrêter. Aucune suite chronologique pour feuilleter cet album. Les jeunes peaux sont chatouillées, mouillées, écorchées, câlinées. Tour à tour les jeux de fratrie, les solitudes dans l'herbe, sous les arbres, ce que les adultes perçoivent de ce qui leur échappe.

Présentation du livre le 27 janvier 2011 à la librairie Le BAL Books, Paris en lien avec l'exposition *Cinq étranges albums de famille*.

Baptiste Lignel vit et travaille à Paris. Diplômé de la Parson's School of Design (New-York), membre fondateur d'Otra Vista (2001), coopérative de photographes. En collaboration avec Johnny Miller, il a publié « CONEY ISLAND » aux éditions Trans Photographic Press en 2009. **Roger Ballen** est photographe, vit à Johannesburg. Dernière publication « Boarding House » chez Phaidon en 2009.