

PARUTION FÉVRIER 2011

« C'EST QUAND DEMAIN ? »

Photographies de **Marie-Pierre DIETERLÉ**
Préface de **Pedro Meca** et Texte de **Marie-Claire Vanneville**
Extraits de textes des femmes photographiées

Format 21 x 28 cm à la française
120 pages, 46 images imprimées en bichromie
<http://cestquanddemain.com/>

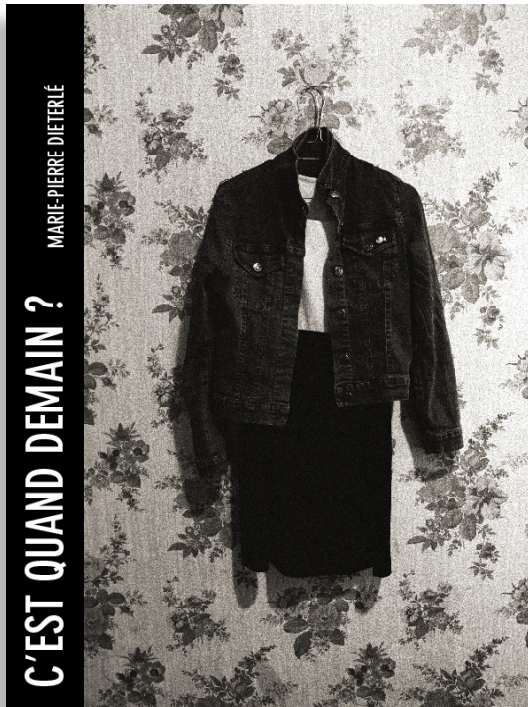
Prix public : 25 EUROS

ISBN : 978-2913176-7-37

« Produire et reproduire l'image des personnes sans domicile, surtout celle des femmes, est un pari. Le photographe se voit personnellement engagé dans une aventure qui peut renforcer l'écart entre les personnes sans domicile et le reste de la population. Elle peut aussi construire des ponts entre les deux rives de la société, celle des installés socialement et celle des personnes sans domicile. » **Pedro Meca**

« Tant que l'être humain a envie de créer, il n'est pas mort ». **Nadine**

« Les femmes dont nous allons parler ne font pas partie d'une ethnie lointaine. Elles fonctionnent comme toutes les femmes, elles sont comme nous - même si elles ne sont pas nous. » **Marie-Claire Vanneville**



Marie-Pierre Dieterlé photographie au quotidien des femmes domiciliées à la rue. Elle ne vole aucun moment et s'attache à rendre image après image des fragments de leur réalité. Elle met en lumière le visage de ces femmes si expertes dans l'art de se rendre invisibles pour se protéger du regard des autres. De lieux partagés en moments de solitude, dans leurs liens aux autres et à elles-mêmes, apparaissent ces portraits en noir et blanc. Une distance respectueusement empathique est rendue possible grâce à son regard à l'écoute. Outre sa dimension sociale, ce travail est avant tout photographique.

Avec ce reportage, **Marie-Pierre Dieterlé** figure son engagement, offrant aux regardants questionnements et possibles rencontres avec leurs contemporaines.

Ce livre a bénéficié du soutien de la Fondation des petits frères des Pauvres.

Une rencontre aura lieu à la Librairie de Paris, place de Clichy, le 12 février 2011.

Une exposition est prévue à la Galerie Faits et Cause, Paris, courant 2011.

Marie-Pierre Dieterlé est née au Cameroun en 1971 de parents français.

Biologiste de formation, et après des études de photographie, elle choisit de photographier l'humain et les sujets de société.

Elle collabore régulièrement à la presse. Elle a reçu plusieurs prix pour ses reportages photographiques: Palmarès de la Presse Professionnelle, dotation Kodak, Festival International du Scoop et du Journalisme d'Angers, Prix Ilford...

Son travail sur les femmes sans domicile en France est présenté en 2008 aux rencontres photographiques de Créteil, soutenu notamment par l'Observatoire de l'égalité femme/homme de Paris. <http://www.mariepierredieterle.com>

Pedro Meca a fondé l'association Les Compagnons de la Nuit, à Paris. Il est travailleur social depuis plus de trente ans.

Marie-Claire Vanneville, sociologue de formation, est co-fondatrice et a dirigé l'association Femmes SDF de Grenoble.