

Disponible en librairie  
et directement auprès de l'éditeur  
[www.transphotographic.com](http://www.transphotographic.com)

# TRANS PHOTOGRAPHIC PRESS

168 bis, rue de Charonne 75011 Paris - France • tél/fax 33 (0)1 46 07 06 15  
E-mail : [info@transphotographic.com](mailto:info@transphotographic.com) • [www.transphotographic.com](http://www.transphotographic.com)



## « EN VILLES »

Photographies de Marc Gibert

Texte de François Bon  
Ouvrage broché  
Format 17 x 24 cm à la française  
72 pages  
Impression Quadri sur papier Munken Polar 150g  
Cahier central piqures métal, jaquette

ISBN 978-2913176-607

Prix public : 18 EUROS

contact : Dominique Gaessler T. + F. 01 46 07 06 15

distribution : Pollen Diffusion

### EXTRAIT

*« Parce que le paysage ville est d'abord paysage humain. Ce sont ces visages, qui désormais peuvent affirmer être nés d'ici : ce n'était pas le cas de leurs grands-parents. Question d'ailleurs, je l'ai vérifié souvent, qui ne se pose même plus : et combien elle pouvait paraître au contraire naturelle à mes propres parents. Alors ce paysage est le leur, mais ils l'habitent autrement que nous-mêmes. Par exemple, leur paysage est mouvement.*

*On s'y déplace sans cesse, en cela rien d'extraordinaire. Mais la compréhension même du paysage est faite de ces temps et trajets de transfert, de correspondances. Et les lieux où on se retrouve naissent de ces réseaux, sur fer ou sur roue, qui permettent d'y circuler : on parle trop facilement de guetto, pour ces quartiers enclos dans leurs frontières, mais c'est presque une neutralité, point fixe dans une circulation généralisée, surprenante-ment comment les visages n'en témoigneraient pas? »*

### ARGUMENTAIRE :

Depuis longtemps, - depuis toujours-, Marc Gibert, membre du collectif Le Bar Floréal, arpente la Seine-Saint-Denis en infatigable marcheur.

De « la couleur et son lieu » son premier engagement photographique, plutôt formel, son travail s'est mué peu à peu en une observation autrement rigoureuse d'un territoire.

Sans anecdote, il nous invite ici à une traversée des paysages : le fortuit se mêle à l'inopiné des rencontres.

Et c'est à la vie moderne qu'il nous confronte, celle de ces « lieux du ban » devenus ville, riches d'espaces, d'interstices, qu'il associe formellement avec des visages fugitifs de passants, autant d'impromptus, de silence... une musique que Marc Gibert libère par petites touches et qu'il nous invite à éprouver dans les pas de ses pas.

**Cet ouvrage accompagne une exposition qui se tiendra  
du 7 mars au 30 mai 2009 au Forum de Blanc-Mesnil (93)**

### Éléments de biographie

Marc Gibert est né en 1951. Il habite à Montreuil (93).

À partir de 1987, il expose seul ou avec d'autres, et rejoint en 1988 le collectif de photographes « Le Bar Floréal. photographie ».

Dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, il a participé en novembre dernier à la Maison des métallos (75) à l'exposition «2008, retour en Lorraine», éponyme de l'ouvrage à paraître aux éditions Trans Photographic Press.

communiqué de presse

Après parution, merci de nous faire parvenir un justificatif.

