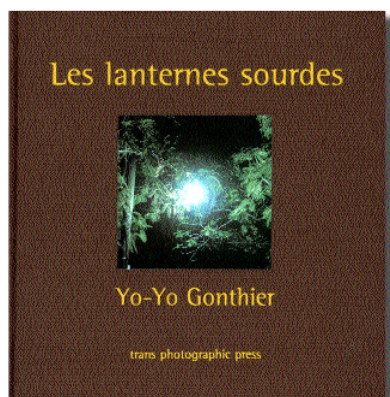


# Les lanternes sourdes

photographies de Yo-Yo Gonthier

textes de Jean-Christian Fleury et Yo-Yo Gonthier



Format : 21 x 21 cm, 140 pages et 4 dépliants.  
Impression Quadri trame 175 + passage vernis,  
Papiers satimat 170 gr. et Munken Lynx 115 gr.  
(textes et documents).  
Reliure pleine toile.

**Prix de vente public : 38 Euros**

(disponible en librairies et directement auprès de l'éditeur)

Ce livre a reçu le soutien de Courants d'Art  
et de l'Artothèque de Saint-Denis, île de la Réunion.

Contact : Dominique Gaessler tél. 33 (0)1 46 07 06 15

## « Les lanternes sourdes »

Yo-Yo Gonthier photographie l'île de la Réunion, son île, depuis de nombreuses années. Dans un inventaire en forme d'enquête, il capte des fragments, des détails du paysage - toujours la nuit et en couleur -, de ces « décors » banals qui fondent la réalité de l'île. Dans une écriture rigoureuse, la confrontation des images révèle les réalités de l'histoire, de l'économie et de l'environnement de la Réunion.

Les petits signes ténus qui surgissent de cette vision nocturne nous racontent cette terre d'outre-mer. Le livre, construit en quatre chapitres aux titres poétiques : « Les étoiles de survie... », « Suc Sovaz' », « L'arbre et le lampadaire », « Le grand manège... », évoque tour à tour la colonisation, une économie en difficulté - l'industrie de la canne notamment, économie de subsistance -, l'aménagement du territoire.

Ces investigations dressant un portrait sans concession de l'île.

Yo-Yo Gonthier, 30 ans, signe là son premier livre.  
Il vit et travaille à Paris et à la Réunion.

Trans Photographic Press est une maison d'édition dédiée à la photographie, créée par Dominique Gaessler.  
Trans Photographic Press forme l'ambition de révéler des auteurs contemporains, de publier des inédits de grands photographes, d'offrir une actualité éditoriale aux grands classiques de la photographie.