

« STAND ART LIFE »

• un nouveau livre de Jérôme Brézillon

« STAND ART LIFE »

photographies de Jérôme Brézillon

Format 21 x 33, 112 pages

50 photographies couleurs reproduites en pleine double pages,
imprimées en quadrichromie + vernis, sur papier couché classique semi mat,
trame #175, relié.

Prix public 48 euros

contact : Dominique Gaessler tél. + fax 01 46 07 06 15

« STAND ART LIFE »

« Page après page, tel un voyage à la Faulkner, se déploie le territoire américain dans toute sa vastitude.

Bien plus qu'à une allusion littéraire ou à quelque Road Movie, les photographies, que Jérôme Brézillon a ramené de ses différents voyages aux Etats-Unis (de 1999 à 2003), s'affirment dans une forme de tradition, notamment celle des coloristes américains à l'impeccable technique de la « New Topography », tout en revendiquant un attachement moderne au paysage.

(...)

Ces cinquante paysages sans qualité se donnent à voir dans le fortuit de la rencontre du voyageur et se révèlent dans l'austérité du document : frontalité, couleur, netteté, etc.

(...)

Nul besoin de la présence humaine dans l'image – ou celle d'une stetson de pacotille – pour signifier qu'aucun espace n'y est vierge ou libre. Si le grotesque laisse parfois place à l'ironie, la conquête est finie depuis longtemps. Du Deep South au Nord Dakota, les errances photographiques de l'artiste installent une analyse fine de notre temps. (...)

Dominique Gaessler
(extrait)

Jérôme Brézillon est représenté par le collectif Tendance Floue.

Trans Photographic Press est une maison d'édition dédiée à la photographie, créée par Dominique Gaessler, qui forme l'ambition de révéler des auteurs contemporains, de publier des inédits de grands photographes, d'offrir une actualité éditoriale aux grands classiques de la photographie. Son catalogue compte 26 titres.