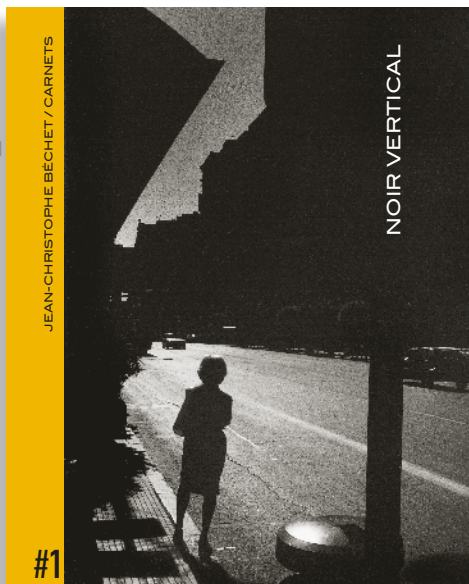


Disponible en librairie
et directement auprès de l'éditeur
www.transphotographic.com

TRANS PHOTOGRAPHIC PRESS

168 bis, rue de Charonne 75011 Paris - France • tél/fax 33 (0)1 46 07 06 15
E-mail : info@transphotographic.com • www.transphotographic.com



#1 « NOIR VERTICAL »

collection JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET / CARNETS

Livre relié, dos toilé
Format 24 x 30 cm à la française
48 pages
39 images imprimées en Bichromie sur papier Gardapat 150g.
trame 175

ISBN 978-2913176-55-3

Prix public : 28 EUROS

contact : Dominique Gaessler T. + F. 01 46 07 06 15
distribution : Pollen Diffusion

Ces ouvrages existent également en édition limitée :
LES VOLUMES #1/ NOIR VERTICAL ET #2 / CLIMATS SONT DISPONIBLES DANS
UNE VERSION ACCOMPAGNÉE D'UN TIRAGE ORIGINAL.

ARGUMENTAIRE :

Jean-Christophe Béchet photographie intensément, depuis plus de 20 ans. Devant la manne des images, il tri, organise des ensembles dans la cohérence d'un sujet, d'un motif, d'un plaisir, d'un prétexte, ou tout simplement parce qu'elles « vont ensemble ». De ces sélections de tirages qu'il relie, il réalise un « carnet ». Ses archives en comptent aujourd'hui plus de 700.

Trans Photographic Press lance les deux premiers volumes d'une collection consacrée à un seul auteur :

Un artiste, une collection Jean-Christophe Béchet / CARNETS

EXTRAIT

« Depuis vingt ans, je colle mes photos dans des albums, petits blocs de papier reliés sans couverture. Ce sont mes carnets. Un journal intime sans un mot. Les photos sont parfois rassemblées par thème. Par chronologie. Par association d'idées. Par lieu. J'aime faire se rencontrer des images qui n'ont, a priori, aucune raison de cohabiter. Petits projets nés de nuits d'insomnie, esquisses, hasards du labo, propositions aléatoires, partis pris... Ces « carnets » numérotés et réguliers, constituent, au fil du temps, le récit d'un parcours visuel. Une démarche individuelle, purement et définitivement photographique. »

Jean- Christophe Béchet

Éléments de biographie

Jean-Christophe Béchet est rédacteur en chef des Hors Séries du magazine Réponses Photo.

Déjà parus aux éditions Transphotographic Press : «Tokyo Station», «Vues numéro zéro, un manifeste photographique argentin».

